

CORRIERE DELLA SERA INTERIORS MAGAZINE

SALONE DEL MOBILE *Lesordio di Pierre Cardin*
CINQUE NUOVI ARTIGIANI
TRA RETE E BOTTEGA
INTERNI ESOTICI *Da Mumbai a Marrakech*



POP A MANHATTAN

Tutto è lucido, colorato, ottimista.

Il mondo senza passato di Karim Rashid

SPECIAL
 PRICE
 €3.50

VETRINA / TAVOLA E DINTORNI

22 ★ DE VECCHI

Milia, Santa Design studio, sale e pepe in ceramica smaltata lucida di grandi dimensioni. I due pezzi, alti cm 8, sono dotati di un magnete che li attrae. Una volta separati, rivelano un'anima d'argento. La parte superiore del portapepe, nella finitura platino, lo distingue immediatamente dal portasale
 ➤ DEVECCHI.COM



22

23 ★ ROOM COPENHAGEN

Pantone Universe, ciotole e coppette in melamina con bordo in silicone da usare come centrotavola e da combinare a piacere. La finitura opaca dell'esterno mette in risalto l'interno colorato e lucido effetto porcellana. In 9 diverse tonalità
 ➤ ROOMCOPENHAGEN.COM



23

24 ★ MARIO LUCA GIUSTI

Dolce Vita, design Mario Luca Giusti. Le forme e le proporzioni del tavolo Rinascimento vengono attualizzate in questi calici infrangibili. Acqua, vino e flûte con la coppa in cristallo sintetico e in 8 colori decisi. È consigliato il lavaggio a mano
 ➤ MARIOLUCAGIUSTI.COM



24



25

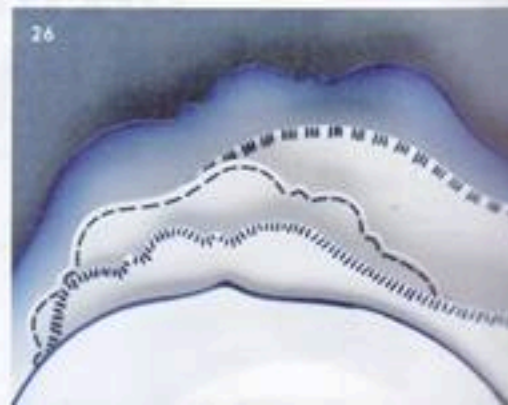
26 ★ REICHENBACH

Taste Blue, Paola Navone. La serie, che comprende anche tazze da caffè e tè, si ispira alla manifattura della Turingia rinnovata con decori grafici. Le falde dei piatti sono ampie e sinuose. Esiste la versione total white. Materiale: porcellana made in Germany decorata a mano
 ➤ PORZELANMANUFATUR.NET



PAOLA NAVONE

Nel suo lavoro di architetto, lascia trasparire la passione per le culture orientali



26

